



KUNDCASE
ÄLTA KULTURKNUT
 Stockholm

Älta Kulturknut – mångsidiga lokaler för all sorts kultur

»I den här typen av projekt finns ofta speciella krav på belysning och ljud som det gäller att vara uppmärksam på från början.«

Projekteringen av Älta Kulturknut startade i april 2010 och redan i september 2011 stod bygget klart. Ett spännande och utmanande uppdrag som omfattade allt från scenbelysning och andra teatertekniska installationer till säkerhetssystem som passerkontroll och brandlarm. Projektel hade sedan tidigare erfarenheter av uppdrag i den aktuella byggnaden i Älta Centrum, där man har arbetat med hyresgästpassningar för bland annat ICA och Läkarcentrum. När Wallenstam Fastigheter tog över lokalerna från JM var det därför naturligt att anlita Projektel igen. Åsa Hedlund, projektledare på Wallenstam, är nöjd med insatsen. »Samarbetet med Projektel har fungerat mycket bra. Det har varit ett komplext projekt med många justeringar under pågående produktion. Projektel har varit snabba och hjälpsamma. Jag skulle mycket väl kunna tänka mig att anlita deras kompetens igen i kommande projekt.«

En flexibel miljö som ställer speciella krav

Håkan Holmström, uppdragsansvarig på Projektel, har lång erfarenhet av att projektera för kulturlokaler och teater. Han har tidigare arbetat med bland annat Alandica (Ålands kultur- och kongresshus) samt Visby Kongress. I den här typen av projekt finns ofta speciella krav på belysning och ljud som det gäller att vara uppmärksam på. Vid förverkligandet av Älta Kulturknut har därför arkitekter, akustiker och ansvariga för teatertekniken haft ett nära samarbete från dag ett.

På Älta Kulturknut ska dans, teater, musik, föredrag och andra sammankomster kunna samsas om lokalerna. I caféet vill man kunna hålla utställningar och större ytor ska kunna delas av i mindre rum utan att

»Samarbetet med Projektel har fungerat mycket bra. Det har varit ett komplext projekt med många justeringar under pågående produktion. Projektel har varit snabba och hjälpsamma. Jag skulle mycket väl kunna tänka mig att anlita deras kompetens igen i kommande projekt.«

Åsa Hedlund, projektledare / Wallenstam AB



akustik och ljussättning blir lidande. Eftersom det rör sig om en offentlig miljö är det även viktigt att belysningen styrs centralt, för att inte vem som helst ska kunna tända och släcka lampor.

Det gäller att undvika ljudläckage och vagabonderande strömmar

En god ljudåtergivningen är självklart viktig för många av aktiviteterna på Älta Kulturknut. Vagabonderande strömmar som skapar elektromagnetiska fält kan åstadkomma distorsion i högtalaranläggningarna och störa ut ljudslingsor. Det har därför varit viktigt att avskärma all kanalisation. Det har också varit nödvändigt att noggrant tänka över hur framkomligheten för kanalisationen ska utföras för att undvika ljudläckage mellan olika lokaler. Håkan påpekar att det alltid är knepigare att lösa problem av den här typen vid ombyggnationer där befintliga ledningar, av kostnadskäl, helst ska utnyttjas i så stor utsträckning som möjligt.

Avancerade styrsystem som integrerar olika applikationer

På Älta Kulturknut finns möjligheten att kontrollera alla teater effekter via ett så kallat digitizerbord. Håkan berättar att lösningarna inom det här området blir allt mer sofistikerade. De senaste åren har systemen utvecklats enormt mycket. Gränssnitten har blivit

mer standardiserade och det har blivit lättare att integrera olika system. Samtidigt har mångfalden gjort valet av lösning mer komplicerad än förut. Den här utvecklingen bidrar förstås till att den kompetens som Håkan besitter blir alltmer efterfrågad.

Effektfull men energisnål belysning

En oförutsedd konsekvens av ombyggnaden var att elservisen för hela Älta Centrum behövde utökas. Detta på grund av den kraftigt höjda effektförbrukningen som Älta Kulturknut står för. Teaterljus och ljus drar mycket ström. Det gör däremot inte de flerfärgade fönster som blivit ett kännetecken för Kulturknuten. Här har man använt sig av LED-belysning för att få det så energisnålt som möjligt.

Att Projektel denna gång funnits med även i genomförandefasen ser Håkan som ett stort plus. »Ett hus som Älta Kulturknut är unikt och då kan det vara extra svårt att förutse hur de tekniska lösningarna kommer att fungera. När vi får vara med och se hur det vi ritat genomförs i praktiken, så kan vi ofta bidra med tips och små justeringar som gör slutresultatet ännu bättre.«

OM PROJEKTET

PROJEKTLEDARE

Håkan Holmström

BESTÄLLARE

Wallenstam Fastigheter

UPPDRAG

Projektering av Älta Kulturknuts samtliga eltekniska system (exempelvis scenbelysning och andra teater tekniska installationer) telesystem och säkerhetssystem.

ÄLTA KULTURKNUT

Älta Kulturknut är en samlingsplats för en mängd kulturaktiviteter som dans, teater, konserter och fester. I lokalerna finns både en stor aula med plats för 150-200 personer och många mindre rum i olika storlekar. Den totala ytan är 550 kvm. Såväl föreningar som företag och privatpersoner är välkomna att hyra Kulturknuten för egna evenemang.



projektel

Projektel specialiserar sig på fastighetens viktigaste system som el, kraft, tele, kommunikation, säkerhet, belysning och transportsystem. Vi är marknadsledande inom vårt område och har bred erfarenhet av en mängd olika byggnadsätt och fastighetstyper. Anlita oss när du vill syresätta projektet med kreativa tankar och säkerställa att både förnuft och känsla får plats i de beslut som fattas. Projektel - hjärtat i byggprocessen.

www.projektel.se
www.projekthiss.se
www.projektsakerhet.se
www.uppsalaelkonsult.se